

Kategoria makijaż permanentny usta damskie – PMU ombre - technika maszynowa:

a) Maksymalny czas wykonania: 180 min.

b) Dopuszczalne jest:

- delikatny makijaż twarzy modelki,
- używanie w trakcie wykonywania zabiegu środków zmniejszających ból, znieczulających (wyłączna odpowiedzialność Uczestnika).

c) Wymagane jest:

- praca z urządzeniem do makijażu permanentnego bądź tatuażu, użycie jednorazowego kartridża bądź igieł,
- używanie profesjonalnych produktów dopuszczonych do obiegu w UE i dostępnych na rynku dowolnej marki,
- do koloryzacji skóry okolicy ust używanie wyłącznie barwników do makijażu permanentnego, dopuszczonych do obiegu w UE, zgodnych z REACH,
- aby obszar 1,5 cm wokół ust pozostał czysty, bez śladu podkładu, pudru, kremów koloryzujących bądź innych produktów podobnego zastosowania,
- po sygnale start, wykonanie na modelce rysunku (kształtu) ust przed rozpoczęciem pigmentacji. Schemat będzie podlegał ocenie na podstawie zdjęcia wykonanego przez fotografa w trakcie trwania konkurencji,
- modelka będzie miała wykonane 3 razy zdjęcia: przed startem konkurencji, w trakcie (rysunek) oraz po zakończeniu konkurencji.

d) Zakazane jest:

- pozostawienia zanieczyszczeń w okolicach ust i na skórze modelki,
- praca na barwnikach używanych do tatuażu,
- posiadanie przez modelkę wcześniej wykonanego makijażu permanentnego ust,
- wcześniejsze (przed rozpoczęciem konkurencji) wykonanie schematu, kształtu ust,
- aby obszar 1,5 cm wokół ust posiadał ślady podkładu, pudru, kremów koloryzujących bądź innych produktów podobnego zastosowania.

Kategoria USTA damskie – PMU technika maszynowa:

Konkurencja polega na wykonaniu UST techniką maszynową, pożądanym efektem końcowym Ombre – cieniowanie. Należy nadać kształt i kolor ust na modelce płci damskiej. Wskazana jest modelka bez uszkodzeń ust. Punkty karne będą przyznawane za brak przestrzegania zasad wymienionych w §4 i §6. Decyzja dyskwalifikacyjna może zostać podjęta na skutek rażącego braku przestrzegania zasad §4 i §6.

Oceniane elementy:

I. Ocena początkowa stanu naturalnych ust (max 10 pkt).

II. Rysunek wstępny (max 10 pkt).

III. Dobranie koloru (max 10 pkt).

IV. Równomierność pigmentacji (max 10 pkt).

V. Czystość koloru (max 10 pkt).

VI. Czystość wykonania pracy (max 10 pkt).

VII. Symetryczność (max 10 pkt).

VIII. Kąciki ust (max 10 pkt).

IX. Kontur (max 10 pkt).

X. Symetria łuku Kupidyna (max 10 pkt).

XI. Wysokość łuku (max 10 pkt).

XII. Traumatyczność pracy (max 10 pkt).

XIII. Efekt płynności przejść kolorystycznych (warstw) Ombre - cieniowania (max 10 pkt).

XIV. Dobór kształtu - modelowanie proporcji i specyficznych cech twarzy modela (max 10 pkt).

XV. Ogólne wrażenie po korekcji na podstawie zdjęć przed wykonaniem zabiegu (max 10 pkt).

XVI. Higiena stanowiska pracy (max 5 pkt).

XVII. Punkty karne.

I. Ocena początkowa stanu naturalnych ust (max 10 pkt).

W tej kategorii oceniane będzie: trudność wykonania pracy, rodzaj ust, asymetria, kształt ust.

II. Rysunek wstępny (max 10 pkt).

W tej kategorii oceniane będzie: dobór, technika, efekt końcowy rysunku wstępnego kształtu ust do urody i predyspozycji naturalnych modelki.

III. Dobranie koloru (max 10 pkt).

W tej kategorii oceniane będzie: dobór koloru, kolorów do urody modelki.

IV. Równomierność pigmentacji (max 10 pkt).

W tej kategorii oceniane będzie: równomierność pigmentacji, warstw na ocenianym obszarze ust.

V. Czystość koloru (max 10 pkt).

W tej kategorii oceniane będzie: czystość koloru w danych obszarach kolorystycznych.

VI. Czystość wykonania pracy (max 10 pkt).

W tej kategorii oceniane będzie: staranne i czyste wykonanie pracy, brak pozostałości po stosowanych produktach poza obszarem ust, plam i inne.

VII. Symetryczność (max 10 pkt).

W tej kategorii oceniane będzie: symetryczność połówek ust, kształt, grubość, długość itd.

VIII. Kąćki ust (max 10 pkt).

W tej kategorii oceniane będzie: pigmentacja kąćków ust.

IX. Kontur (max 10 pkt).

W tej kategorii oceniane będzie: równomierna pigmentacja konturu ust

X. Symetria łuku Kupidyna (max 10 pkt).

W tej kategorii oceniane będzie: symetria pigmentacji łuku kupidyna

XI. Wysokość łuku (max 10 pkt).

W tej kategorii oceniane będzie: dobór wysokości łuku ust do urody modelki.

XII. Traumatyczność pracy (max 10 pkt).

W tej kategorii oceniane będzie: reakcja skóry na technikę pracy, obrzęk skóry.

XIII. Efekt płynności przejść kolorystycznych (warstw) Ombre - cieniowania (max 10 pkt).

W tej kategorii oceniane będzie: dobór kierunku, grubości, warstw cieniowania i pigmentowania skóry aby uzyskać efekt płynnych przejść.

XIV. Dobór kształtu - modelowanie proporcji i specyficznych cech twarzy modela (max 10 pkt).

W tej kategorii oceniane będzie: dobór kształtu ust do urody i kształtu twarzy modelki.

XV. Ogólne wrażenie po korekcji na podstawie zdjęć przed wykonaniem zabiegu (max 10 pkt).

W tej kategorii oceniane będzie: ocena efektu końcowego na podstawie zdjęcia przed i po zabiegu.

XVI. Higiena stanowiska pracy (max 5 pkt).

W tej kategorii oceniane będzie: przygotowanie Uczestnika, przygotowanie stanowiska pracy poprzez zabezpieczenie lampy i stolika kosmetycznego, uprzątnięcie stanowiska pracy po zakończonej konkurencji, posiadanie pojemnika na odpady medyczne.

XVII. Punkty karne.

W tej kategorii oceniane będzie: Punkty karne uczestnik może dostać za rażące błędy np.: dużą ilość uszkodzeń skóry, reakcje skóry modelki na technikę pracy, produkty i inne rażące błędy.