

Kategoria brwi damskie - GEOMETRIA BRWI (główka treningowa):

a) Maksymalny czas wykonania: 20 min.

b) Dopuszczalne jest:

- przygotowanie główki treningowej: umycie/oczyszczenie skóry obszaru brwi.

c) Wymagane jest:

- do koloryzacji brwi, należy użyć profesjonalnych produktów do wykonania rysunku wstępnego brwi, takich jak: barwniki, kredki, nitki barwiące, pasty oraz inne dostępne na rynku preparaty dedykowane do tworzenia geometrii brwi,

- do koloryzacji brwi należy używać produktów, które pozostawiają widoczny ślad na skórze, umożliwiając ocenę kształtu i symetrii brwi,

- używanie profesjonalnych produktów dostępnych na rynku dowolnej marki,

- aby obszar 1,5 cm wokół brwi pozostał czysty, bez śladu podkładu, pudru, kremów koloryzujących bądź innych produktów podobnego zastosowania.

d) Zakazane jest:

- pozostawienia zanieczyszczeń w okolicach brwi i na skórze główki treningowej,

- praca na farbcie żelowej lub hennie proszkowej,

- wcześniejsza (przed rozpoczęciem konkurencji) koloryzacja brwi,

- wcześniejsza (przed rozpoczęciem konkurencji) nadawanie schematów, kształtów, mapowanie brwi,

- wcześniejsze (przed rozpoczęciem konkurencji) usunięcie nadmiaru włosów z okolicy brwi,

- aby obszar 1,5 cm wokół brwi posiadał ślady podkładu, pudru, kremów koloryzujących bądź innych produktów podobnego zastosowania.

Kategoria brwi damskie – Geometria brwi:

Konkurencja polega na wykonaniu geometrii brwi na główce treningowej z zastosowaniem profesjonalnych preparatów barwiących i narzędzi do rysunku wstępnego.

Stylizacja powinna być estetyczna, symetryczna i zgodna z zasadami proporcji twarzy, z zachowaniem czystości wykonania.

Punkty karne będą przyznawane za brak przestrzegania zasad wymienionych w §4 i §6. Decyzja dyskwalifikacyjna może zostać podjęta na skutek rażącego braku przestrzegania zasad §4 i §6.

Oceniane elementy:

I. Ogólne wrażenie artystyczne (max 10 pkt).

II. Symetria brwi (max 15 pkt).

III. Dokładność linii pomocniczych i punktów referencyjnych (max 10 pkt).

IV. Równość dolnej i górnej linii brwi (max 10 pkt).

V. Umieszczenie punktu załamania (apeks) (max 10 pkt).

VI. Początek brwi (max 10 pkt).

VII. Koniec brwi (max 5 pkt).

VIII. Proporcja łuku względem całej długości brwi (max 5 pkt).

IX. Długość brwi (max 5 pkt).

X. Grubość brwi (max 5 pkt).

XI. Czystość wykonania (max 5 pkt).

XII. Zastosowanie właściwych produktów (max 5 pkt).

XIII. Dokładność techniczna (max 5 pkt).

XIV. Higiena pracy (max 2 pkt).

XV. Punkty karne.

I. Ogólne wrażenie artystyczne (max 10 pkt).

W tej kategorii oceniane będzie: pierwsze wrażenie – estetyka pracy, czytelność i estetyka rysunku.

II. Symetria brwi (max 15 pkt).

W tej kategorii oceniane będzie: równość kształtu, wysokości, długości i szerokości obu brwi.

III. Dokładność linii pomocniczych i punktów referencyjnych (max 10 pkt).

W tej kategorii oceniane będzie: punkty (początek, szczyt łuku, koniec brwi) są wyraźne i zgodne z zasadami proporcji.

IV. Równość dolnej i górnej linii brwi (max 10 pkt).

W tej kategorii oceniane będzie: linie równe, dobrze poprowadzone, bez zakłóceń i przesunięć.

V. Umieszczenie punktu załamania (apeks) (max 10 pkt).

W tej kategorii oceniane będzie: miejsce punkt załamania.

VI. Początek brwi (max 10 pkt).

W tej kategorii oceniane będzie: początek brwi znajduje się w odpowiedniej odległości od środka twarzy, nie jest zbyt blisko ani zbyt daleko.

VII. Koniec brwi (max 5 pkt).

W tej kategorii oceniane będzie: koniec brwi znajduje się w prawidłowym miejscu, nie wykracza poza linię estetyczną twarzy.

VIII. Proporcja łuku względem całej długości brwi (max 5 pkt).

W tej kategorii oceniane będzie: zachowanie właściwej długości przed i po łuku – zgodnie z zasadami złotego podziału.

IX. Długość brwi (max 5 pkt).

W tej kategorii oceniane będzie: długość brwi względem proporcji główki.

X. Grubość brwi (max 5 pkt).

W tej kategorii oceniane będzie: dobór grubości do kształtu i wielkości twarzy główki.

XI. Czystość wykonania (max 10 pkt).

W tej kategorii oceniane będzie: brak smug, plam, odbić preparatu wokół brwi; obszar 1,5 cm wokół brwi powinien być całkowicie czysty.

XII. Zastosowanie właściwych produktów (max 5 pkt).

W tej kategorii oceniane będzie: użycie profesjonalnych produktów do geometrii: barwniki, pasty, kredki, nici barwiące itd.

XIII. Dokładność techniczna (max 5 pkt).

W tej kategorii oceniane będzie: precyzja pracy, prowadzenie linii, ostrość konturów.

XIV. Higiena pracy (max 2 pkt).

W tej kategorii oceniane będzie: ubiór Uczestnika (fartuch) zgodny z regulaminem, brak zanieczyszczeń na główce.

XV. Punkty karne.

W tej kategorii oceniane będzie: użycie niedozwolonych materiałów, wcześniejsze przygotowanie kształtu, ślady produktów 1,5 cm wokół brwi, praca na hennie/farbce żelowej, brudna główka i obszar pracy.